

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по воспитательной работе  
Овчинников О.Л. Овчинникова  
«1» сентября 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор КОГПОБУ ВПМТ  
О.М. Мельников  
КОГПОБУ ВПМТ «1» сентябрь 2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ О студенческом театре «Театр для всех»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок деятельности Студенческого театра «Театр для всех» (далее по тексту - Студенческий театр) в КОГПОБУ «Вятско-Полянский механический техникум» (далее - Техникум).

1.2. В своей деятельности Студенческий театр руководствуется Уставом Техникума, нормативными документами, приказами, распоряжениями директора Техникума и настоящим Положением.

1.3. Студенческий театр является добровольным объединением студентов, преподавателей и сотрудников Техникума, основанное на общности интересов и совместной творческой деятельности.

1.4. Студенческий театр участвует в реализации плана воспитательной работы техникума, плана работы Первичного отделения «Движение первых» Техникума.

1.5. Костюмы и реквизит (при наличии) являются собственностью Студенческого театра, но также в реализации своей деятельности используются костюмы, принадлежащие другим организациям, взятые на прокат или в аренду.

### 2. Цели и задачи

2.1. Основная целевая установка Студенческого театра - развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности студентов посредством соединения процесса обучения обучающихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи студенческого театра:

2.2.1 Совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения и приумножения нравственных, культурных, исторических, творческих традиций студенческого сообщества Техникума.

2.2.2. Создание условий для включения студентов Техникума в художественно-просветительскую социально значимую деятельность, улучшение условий организации и совершенствования содержания досуга студентов.

2.2.3. Ознакомление с основами: актёрское мастерство, сценическая речь, пластика, сценические движения, умения взаимодействовать с партнёром.

### **3. Руководство и контроль деятельностью Студенческого театра.**

3.1. Непосредственное руководство Студенческим театром осуществляется педагог-организатор Техникума.

3.2. Общее руководство и контроль за деятельностью, осуществляет заместитель директора по воспитательной работе.

3.3. Руководитель Студенческого театра:

- взаимодействует с администрацией Техникума в целях оптимизации работы Студенческого театра;

- осуществляет выбор актеров для спектаклей (согласно плану работы) из числа членов Студенческого театра;

- организовывает регулярные репетиции спектаклей во внеучебное время;

- готовит участие членов Студенческого театра в театральных фестивалях и конкурсах;

- организует творческий показ работы Студенческого театра через постановку спектаклей, представляет отчет о работе Студенческого театра заместителю директора по воспитательной работе;

- назначает из числа членов Студенческого театра помощника, отвечающего за своевременное распространение сценариев для членов Студенческого театра, своевременное оповещение членов Студенческого театра о репетициях, помочь в организации репетиций и постановок спектаклей, проверку знания членами Студенческого театра ролей, подбор реквизита для сцены.

3.4. Членами Студенческого театра являются студенты, преподаватели и сотрудники Техникума, основанные на общности интересов и совместной творческой деятельности.

### **4. Организация деятельности Студенческого театра**

4.1. Деятельность Студенческого театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе спектаклей, концертных программ и самостоятельных работ обучающихся.

4.2. К видам деятельности Студенческого театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, декораций), социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

4.3. Деятельность Студенческого театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), самостоятельная

работа, - проведение репетиций, спектаклей, творческих вечеров, концертов, выступлений, участие в фестивалях и конкурсах различного уровня.

4.4. Познавательный процесс, включает в себя занятия по актерскому мастерству, технике речи и постановке голоса, сценическому движению и танцу, психологические и психофизические актерские тренинги, подготовке и создании костюмов и реквизита.

4.5. Занятия включают в себя ознакомление с историей других видов искусств, историей театров, посещение музеев, выставок, концертов, спектаклей, других любительских коллективов и профессиональных театров.

4.6. Студенческий театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности обучающихся, педагогов и родителей в течение всего учебного года.

4.7. В работе Студенческого театра, при наличии условий и согласия руководителя Техникума могут участвовать совместно с обучающимися их родители (законные представители).

4.8. Содержание деятельности Студенческого театра строится в соответствии с рабочей программой, планом воспитательной работы в Техникуме, плана работы первичного отделения «Движение первых» Техникума.

4.9. План по реализации рабочей программы в Студенческом театре составляется руководителем театра, согласовывается с заместителем директора по воспитательной работе, утверждается директором Техникума.

4.10. Руководитель Студенческого театра, реализующий программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных результатов.

## **5. Участники Студенческого театра их права и обязанности.**

5.1. Участниками Студенческого театра являются обучающиеся, педагоги, сотрудники Техникума, родители (законные представители).

5.2. Права и обязанности обучающихся, педагогических работников и родителей (законных представителей), определяются Уставом Техникума, Правилами внутреннего распорядка для обучающихся и иными предусмотренными уставом актами.

5.3. Отношения обучающихся и педагогических работников строится на основе сотрудничества, уважения личности обучающихся и представления им свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением правил внутреннего распорядка.

5.4. Руководитель Студенческого театра несет ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время организации деятельности, за соблюдение норм пожарной безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

**Составитель:** Педагог-организатор Суворова А.А.